



Entwürfe dieser Designerinnen beeindrucken mit ihrer Eleganz und ihrer emotionalen Präsenz im Raum.

16.02.2021 08:10 CET

Women's Power: außergewöhnliche Designerinnen bei Rosenthal

Jede von ihnen hat einen individuellen Stil, ein exzellentes Gespür für Materialien, wie Glas und Porzellan, und hat sich in der männerdominierten Design-Branche einen Namen gemacht. Zum Weltfrauentag preist Rosenthal die Leistung der Designerinnen, die im Laufe der Jahre außergewöhnliche Design-Objekte gestaltet haben. Sie werfen einen anderen, charakteristisch weiblichen Blick auf Design und Kunst.

Wie Monolithe erscheinen die extravaganten Vasen der irakisch-britischen Stararchitektin **Zaha Hadid** und beeindrucken mit ihrer Eleganz. Feine

grafische Muster der Spanierin **Patricia Urquiola** beleben die Oberfläche des weißen Porzellans mit zusätzlichen Konnotationen. Eindrucksvoll spielt mit Farbe und Material auch die britische Designerin **Bethan Laura Wood** und kreiert als Hommage an Walter Gropius ein ausdrucksstarkes Teeset in den Farbvarianten Pelican und Peacock. Die vielfältige Landschaft der Alpen mit ihren blühenden Bergwiesen inspirieren die Schweizer Textildesignerin **Regula Stüdli** zu leichten Blütendekoren. Wie Blumen entwachsen auch elegante Gläser der Hand von Künstlerin **Elsa Fischer-Treyden** und lassen Natur und Design kunstvoll miteinander verschmelzen.

Vasenkollektion Lapp, Weave und Strip/Design: Zaha Hadid Design

Contrast is key – diesem Prinzip folgend kreierte Zaha Hadid Design eine Kollektion außergewöhnlicher Designobjekte in Platin, Schwarz-Matt, Weiß-Matt, Weiß-Glasiert und Weiß-Gold, die ganz den Gestaltungsprinzipien der irakisch-britischen Architektin folgen: frei in der Form, organisch-fließend in der Gestalt und extravagant im Stil.

Rosenthal Landscape / Design: Patricia Urquiola

Patricia Urquiolas Entwurf verbindet die westliche Tischkultur mit der orientalischen Tradition, Tafelgeschirr spontan und vielseitig zu verwenden. Verschiedene dreidimensionale Muster geben der Porzellanserie eine zusätzliche Dimension und unterstreichen deren Wertigkeit. Die sieben unterschiedlichen Reliefs auf Porzellanteilen sind teils asymmetrisch angeordnet, teils bedecken sie die gesamte Oberfläche. Diese individuelle Gestaltung und formale Besonderheit ermöglicht so vielfältige Kombinationsmöglichkeiten.

Teeservice Tongue / Design: Bethan Laura Wood

Das Zusammenspiel des Deckels und des Griffs der Teekanne TAC von Walter Gropius inspirierten die Britin Bethan Laura Wood zu dem Entwurf eines markanten Teesets. Der Kannendeckel steht mit seiner profilierten, nach oben geformten Erhebung im Dialog mit dem Griff. So vereint der Entwurf geradlinig-architektonisch Formen mit der verspielten Leichtigkeit der 70er Jahre zu faszinierenden Objekten.

Brillance Fleurs des Alpes / Design: Regula Stüdi

Inspiziert von überwältigenden Naturerlebnissen aus der Kindheit hat die Schweizer Textildesignerin einen lebendigen wie graziilen Blütendekor auf der Form Brillance entworfen. Gelb, weiß und blau ranken die Blüten über Teller und Tassen und vermitteln in ihrer Farbenpracht und Detailtreue fast wahrnehmbar den intensiven Duft der Alpenblüten.

Fuga / Design: Elsa Fischer-Treyden

Aus schlanken, hohen Stielen wachsen, wie von der Natur selbst gestaltet, die beinahe kugelig geformten Kelche. Die Form „Fuga“ wurde 1969 ausgezeichnet mit dem 1. Bundespreis „Gute Form“.

Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.