



Rhythm ist ein neuer Dekor der Britin Bethan Laura Wood auf dem Designklassiker TAC von Walter Gropius.

08.02.2019 08:00 CET

## Rosenthal auf der Ambiente: Neuheiten im Zeichen des Bauhaus-Jubiläums

In diesem Jahr zeigt Rosenthal auf der Ambiente eine Vielzahl an Neuheiten, die ganz im Zeichen des großen Bauhaus-Jubiläums stehen:

Rosenthal TAC Stripes/Design: Walter Gropius

Rosenthal TAC Stripes 2.0/Form: Walter Gropius

Rosenthal TAC Rhythm/Dekordesign: Bethan Laura Wood

Rosenthal Tongue/Design: Bethan Laura Wood

Rosenthal 3Acts/Design: Hiromichi Konno

Rosenthal Spot/Design: Thomas Nathan

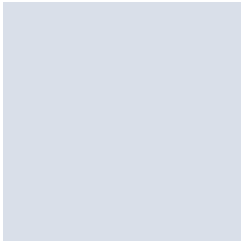
---

Heute wie zur Gründung vor 140 Jahren entwickelt Rosenthal Produkte, die durch Form, Funktion, Qualität und Handwerkskunst bestechen, die ein Stück Kulturgut made in Germany sind und durch beständige Innovationskraft und Kreativität überzeugen. Etablierte Größen der Architektur, des Designs und der Kunst wie auch die angesagtesten Newcomer und Talente entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch, die Freude am Schenken und das gehobene Einrichten. Gefertigt werden die Kollektionen in den Werken Rosenthal am Rothbühl in Selb und Thomas am Kulm in Speichersdorf, die zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie zählen und dank zukunftssträchtiger Investitionen

nachhaltig und ressourcenschonend produzieren.

Die neue Rosenthal Interieur Möbelkollektion mit Esstischen, Stühlen und Sofas, die von der Ästhetik und der besonderen Qualität des Rosenthal Porzellan inspiriert ist, sowie hochwertige Accessoires wie etwa Kleiderhaken aus farbigem Porzellan und Armbanduhren bereichern die Rosenthal Welt um Designobjekte, die weit über den klassisch gedeckten Tisch hinausgehen und emotionale Akzente setzen.

## Kontaktpersonen



**Barbara Stockinger-Torelli**

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

[Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de](mailto:Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de)

+49 1704138510