

07.08.2018 08:00 CEST

Neuer Wohntrend aus Schweden: Lagom – die perfekte Mitte

Was Hygge für Dänemark ist, ist Lagom für Schweden – nur anders.

Lagom beschreibt das schwedische Lebensgefühl, das vor allem Wert auf eine perfekt ausgeglichene Balance legt. Nach der freien Übersetzung "genau richtig", "nicht zu viel und nicht zu wenig" sieht Lagom es auf eine minimalistisch-besinnliche Art des Lebens ab, die trotzdem Gemütlichkeit verkörpern darf. Das bedeutet: Besinnung auf dezente und bodenständige Materialien wie Holz und neutrale, ruhige Farben.

Rosenthal Interieur Esstisch Fusca/Design: Thomas Feichtner

Eindrücklich und mit großer Leichtigkeit lädt der Esstisch Fusca aus Massivholz zum gemeinsamen Essen und Genießen ein. Getragen von schlanken Holzbeinen strahlt die geradlinige Tischplatte Modernität und Eleganz aus. Dank einer Vielzahl an Hölzern, Veredelungen und Formen passt das individuelle Designstück perfekt in jedes Wohnambiente.

Rosenthal Blend/Design: Christophe de la Fontaine

Klar und unkompliziert, fein strukturiert und reduziert – die neue Serie Blend von Designer Christophe de la Fontaine konzentriert sich auf das Wesentliche: sinnliches Material, subtile Strukturen und nur sechs unterschiedliche Artikel. Zusammen ergeben sie eine Serie luftig-leichter Lieblingsstücke, die unserem Wunsch nach haptisch besonderen, beinahe

ätherischen Stücken für den Alltag nachkommen und uns dank ihres multifunktionalen Konzepts von unnötigem Ballast befreien.

Rosenthal Interieur Teppiche Faceted/Design: Dorothea Lang und Matthias Zinkl

Das Spiel von Licht und Schatten macht aus einfarbigen Oberflächen vielseitige, komplexe Gebilde. Die Kollektion „Faceted“ greift dieses Thema auf und kreiert, im Kontrast monochromer, geometrischer Teilstücke zueinander, dreidimensional anmutende Teppiche mit einmaligen Effekten.

Rosenthal Nightingale/Design: Dante - Goods and Bads

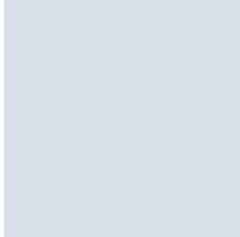
Die Tischleuchte Nightingale, entworfen von Dante – Goods and Bads in Zusammenarbeit mit Rosenthal, stellt den Aufbau und die Konstruktion einer Lampe gänzlich und im wahrsten Sinne auf den Kopf: Der ansonsten übliche Schirm des Designstücks ist um 90 Grad gedreht und kreiert ein ganz neues Verhältnis zwischen Leuchte und Reflektor. Der filigrane Porzellankörper erinnert im ersten Moment an eine altertümliche Laterne, strahlt jedoch durch seine klare Form und den weichen LED-Lichtkegel eine durch und durch moderne Ästhetik aus.

Heute wie zur Gründung vor mehr als 135 Jahren entwickelt Rosenthal Produkte, die durch Form, Funktion, Qualität und Handwerkskunst bestechen, die ein Stück Kulturgut made in Germany sind und durch beständige Innovationskraft und Kreativität überzeugen. Etablierte Größen der Architektur, des Designs und der Kunst wie auch die angesagtesten Newcomer und Talente entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch, die Freude am Schenken und das gehobene Einrichten. Gefertigt werden die Kollektionen in den Werken Rosenthal am Rothbühl in Selb und Thomas am Kulm in Speichersdorf, die zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie zählen und dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend produzieren.

Die neue Rosenthal Interieur Möbelkollektion mit Esstischen, Stühlen und Sofas, die von der Ästhetik und der besonderen Qualität des Rosenthal Porzellan inspiriert ist, sowie hochwertige Accessoires wie etwa Kleiderhaken

aus farbigem Porzellan und Armbanduhren bereichern die Rosenthal Welt um Designobjekte, die weit über den klassisch gedeckten Tisch hinausgehen und emotionale Akzente setzen.

Kontaktpersonen



Barbara Stockinger-Torelli

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de

+49 1704138510