



Handwerkskunst!

DEKORE UND VASENOBJEKTE  
VON ROSENTHAL UND ROSENTHAL MEETS VERSACE

20.07.2023 09:00 CEST

## Handwerkskunst! Illusionistische Dekore und skulpturale Vasenobjekte von Rosenthal und Rosenthal meets Versace

Vom ersten Blick an rätselhaft, dafür aber feinsinnig und charakterstark, - so offen spielen die Dekore der Tafelservices und Vasen von Rosenthal und Rosenthal meets Versace mit dem Auge des Betrachters. Auch Licht ist daran maßgebend beteiligt. Es schafft einen passenden Rahmen für Designs an der Grenze zwischen Kunst und Skulptur, und stellt dadurch die Vorzüglichkeit des Materials Porzellan sowie die Handwerkskunst von Rosenthal zur Schau.

**Rosenthal: Francis Carreau Beige und Carreau Bleu**

Historische Referenzen und moderne Eleganz verbinden sich im Dekor "Carreau" auf der Form "Francis" zu einem klassisch-luxuriösen und dennoch leicht wirkenden Tafelarrangement. Das Wechselspiel aus freien und gefüllten Karoflächen in royalem Blau und sinnlichem Beige mit feiner Goldkontur erzeugt einen Farbeffekt, der an den Blick in ein Kaleidoskop erinnert. Feinsinnig eingesetzte weiße Flächen bringen Ruhe und Luftigkeit in den Entwurf und lassen einen spannenden Hell-Dunkel-Kontrast entstehen, der die klaren Linien der Form "Francis" wunderbar umspielt.

### **Rosenthal meets Versace: La Greca Signature**

Die neue Dining-Kollektion La Greca Signature reflektiert den Lebensstil von Versace in einer extravaganten Farbkombination aus Rot und Schwarz. Der Dekor ist eine Erweiterung des La Greca-Motivs und erscheint als dreidimensionales Relief auf hochwertigem Porzellan. Die fein ausgearbeiteten geometrischen Ornamente sind mit Schwarz oder Weiß kontrastiert und entfalten eine effektvolle illusionistische Wirkung. Ein eleganter Versace-Schriftzug schmückt diese raffinierte Kollektion und wird auf Tellern in verschiedenen Größen in Goldoptik gehalten.

Ob in Schwarz oder Rot, das charakteristische Greca-Muster sorgt für ein unnachahmliches Aussehen dieser modernen und stilvollen Kollektion. In Rot umfasst sie nur Teller in zwei verschiedenen Größen, einen Becher und kleine Schälchen und Platten. In der schwarzen Variante gehören dazu Teller und Schüsseln in verschiedenen Größen, Tassen, Tischlicht mit Duftwachs sowie ein Teeset für zwei Personen mit Teekanne und Teetasse. Die La Greca Signature-Sets in Rot und Schwarz kreieren einen einzigartigen Mix-and-Match Look.

### **Rosenthal: Phi**

Freeze, Spindrift, City, Manhattan, Snow – Cairn Young hat für Rosenthal die Kollektion "Phi" mit fünf Vasen und überraschenden Oberflächenstrukturen entworfen. Komplexe, spiralförmig gedrehte geometrische Muster überziehen die weißen Porzellankörper und verwandeln sie in skulpturale Objekte mit innovativem 3D-Effekt. Dreiecke werden zu frostigen Blüten, Kristalle formieren sich zu Schneeflocken, kubische Körper bilden eine Skyline. Dazu gesellt sich ein Schuss Poesie, wenn sich das Licht auf der Oberfläche bricht. Schön als Einzelstück oder arrangiert als dekoratives Vasenensemble.

### **Rosenthal: Squall**

Fasziniert von der Plastizität und den Grenzen der Verformbarkeit von Materialien hat der französische Designer Cédric Ragot die Vasenserie

"Squall" für Rosenthal entworfen. Das Vasenobjekt greifen den Gedanken der bereits überaus erfolgreich von Ragot im Jahr 2007 kreierten Vase "Fast" auf, eine Bewegung in ihrer ganzen Dynamik einzufangen und erstarren zu lassen. "Squall" erinnert an Wirbelsturm, dessen Urkraft in die Unvergänglichkeit von Porzellan gegossen ist. Die Vasen sind außergewöhnliche Designobjekte mit großer Strahlkraft und in drei Größen erhältlich sind.

#### **Rosenthal: Skum**

Die Vase "Skum" (dän.: Schaum) des Architekturbüros BIG ist einem aufblasbaren Kunstpavillon nachempfunden, den der dänische Star-Architekt Bjarke Ingels 2016 für die Brauerei Tuborg entworfen hatte. Ähnlich Seifenblasen sind hier Kugeln aus Porzellan miteinander verbunden und fügen sich zu einem charakterstarken Objekt, das sich in jedem Interieur behauptet. Die 26 cm große "Skum"-Vase gibt es in zwei Varianten aus hochwertigem Porzellan: In mattem und glänzendem Weiß punktet sie mit skandinavischem Understatement.

#### **Rosenthal: Vase of Phases**

Für den in Amerika wirkenden Künstler Dror Benshetrit symbolisiert die Vase die Erfahrung von Transformation im Leben. Die Entwicklung seiner "Vase of Phases" hat daher mehrere Entstehungsabschnitte durchlaufen. Die Basis bildet eine weiblich geformte Vase, die dann – nach Intention des Künstlers – in eine experimentelle Phase tritt, wenn sie zerschmettert wird. Diese Veränderungen werden durch verwischte Risse und geglättete Falten auf dem „zerbrochenen“ Objekt sichtbar gemacht. Die "Vase of Phases" erhält dadurch eine neue Art von Schönheit und ist in Schwarz oder Weiß erhältlich.

#### **Rosenthal: Node Stripes**

Verschlungene Form, fließende Linien, softes Porzellan – die Zutaten der Node Vase sind simpel, das Ergebnis ist betörend. Auch in der Miniatur-Version. In 12 cm Größe entfalten die Tischvasen mit handbemaltem Streifen-Design ihren besonderen Charme. Die feinen Linien unterstreichen die dynamische Form des Knotens und verleihen Node einen zugleich eleganten wie frischen Look. Dazu tragen sicherlich auch die Farben bei: Mango, Blueberry, Plum und Apple wecken die Lust auf Fruchteis und Sommerfeeling.

---

#### **Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen**

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für

gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.