

# Flower Fantasy

BLÜTEN UND FARBEN  
DER ROSENTHAL-DEKORE  
VON REGULA STÜDLI



17.01.2023 09:00 CET

## Flower Fantasy: Blüten und Farben der Rosenthal-Dekore von Regula Stüdlí

Das Schöne am Winter ist wohl der aufkommende Frühling. Mit leuchtenden Farben, Blumen, sanften Winden vermittelt er eine romantische Stimmung. Die Schweizer Textildesignerin Regula Stüdlí sammelte diese poetischen Eindrücke auf dem feinem Bone China und kreierte die grazilen Blumendekore Fleurs Sauvages, Fleurs des Alpes und Grand Air als virtuose Ode an den Frühling.

### Rosenthal: Fleurs Sauvages

Beinahe sieht es so aus, als hätten Blumenkinder frische Blüten und Gräser gepflückt und dann traumverloren fallengelassen. In einer fast schon

übernatürlichen Natürlichkeit gedeihen die Blüenträume der Schweizer Designerin Regula Stüdli im Dekor Fleurs Sauvages in einem surrealen Garten. Die phantastischen floralen Arrangements bilden dabei einen reizvollen Kontrast zur sachlichen Eleganz der Form Brillance.

Die Kollektion feiert 2023 ihr zehnjähriges Bestehen und steht nicht nur für einen dünnen Scherben, geringes Gewicht, hohe Transparenz und einen warmen Glanz der Oberfläche, sondern auch für elegante Formgebung. Prägend ist dabei das brillante Zusammenspiel zweier gegensätzlicher Gestaltungselemente: der Fläche und der Kugel. Beide kompromisslos umgesetzt, fügen sie sich zu einem faszinierenden Dialog, aus dem eine harmonische Spannung erwächst.

### **Rosenthal: Fleurs des Alpes**

Die vielfältige Landschaft der Alpen mit ihren blühenden Bergwiesen faszinieren Regula Stüdli seit Kindheitstagen. Pflanzen von kräftiger Farbe und hoher Widerstandsfähigkeit begleiteten sie auf ihren Wanderungen bis hinauf in größte Höhen. Inspiriert von diesem überwältigenden Naturerlebnis hat die Schweizer Textildesignerin einen lebendigen wie grazilen Blütendekor auf der Form Brillance entworfen.

Die Schönheit von Akelei, Alpenkrokus oder Milchstern kombiniert Stüdli mit zartem Blatt- und Zweigwerk. Gelb, weiß und blau ranken die Blüten über Teller und Tassen und vermitteln in ihrer Farbenpracht und Detailtreue fast wahrnehmbar den intensiven Duft der Alpenblüten.

### **Rosenthal: Grand Air**

Der florale Dekor „Grand Air“ der Schweizer Textildesignerin Regula Stüdli ist so leicht und frisch wie ein Naturerlebnis in frischer Bergluft. Wie vom Winde verweht und von der Natur zu einem vielfarbigen Blumenensemble kombiniert, verbinden sich würzige Kräuter und essbare Blüten, zu kleinen Bündeln arrangiert, lose hingestreut oder kreisförmig zu Ornamenten angeordnet, auf der Form Brillance und verschmelzen mit ihr zu einer sinnlichen Einheit. Der beinahe transparente Porzellanscherben unterstreicht die Eleganz und Leichtigkeit des grazilen Blütendekors.

Duftende Kräuter wie Rosmarin, Thymian und Lavendel, leuchtende Wiesenblumen wie Kapuzinerkresse und Ringelblume kombiniert mit der filigranen Schönheit von Cosmea, finden sich mit anderen, essbaren Wildblüten wie Kornblume, Stiefmütterchen und Gänseblümchen im

malerischen Blumenbeet zusammen. Leicht giftige Blüten, die als Heilmittel eingesetzt werden, leuchten in einem zarten Pink. Platz-, Speise- und Broteller sowie Untertassen in sanftem Salbeigrün spenden Frische und Ruhe und setzen einen Kontrast zum weißen Bone China. Grand Air ist ein reizvolles Spiel mit der Natur und ein Fest für alle Sinne.

Die Designerin **Regula Stüdli** zählt zu den bekanntesten Textilgestalterinnen der Schweiz. Nach dem Studium an der Hochschule für Gestaltung und Kunst in Zürich war sie über zehn Jahre beim renommierten Schweizer Textilunternehmen Jakob Schlaepfer in der Kreation tätig. Seit Juli 2012 arbeitet Regula Stüdli selbständig und kreiert für Modeunternehmen und den Interieur- sowie Architekturbereich Motive, Symbole und Dekore von sprühender Lebenskraft. Für Rosenthal hat sie unter anderem die Dekore Brillance Fleurs Sauvages, Fleurs des Alpes, Grand Air, Maria Pink Rose und Sanssouci Chambre Bleue entworfen. Aktuell unterrichtet Regula Stüdli zudem Textil-Design an der technischen Hochschule Luzern.

---

### **Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen**

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.