

02.08.2022 09:00 CEST

Farben der Natur: Stilvoller Herbst mit Thomas und Arzberg

Thomas Clay: Earth, Sky, Rock und Rust

Thomas Clay besticht durch Funktionalität und die Natürlichkeit des Materials Steinzeug, das hier fast wie Ton anmutet. Durch die Rillenstruktur und die schwarzen Sprengel im Material bekommen die Teller und Tassen einen authentischen Charakter im Handmade-Look. Die Farbtöne Earth, Sky, Rock und Rust bringen Naturverbundenheit trendbewusst und stilsicher auf den Tisch – egal, ob Ton in Ton oder individuell kombiniert.

In Earth erzählt warmes Rotbraun von mediterraner Erde und sanften Hügeln, es schafft Geborgenheit und Wohlgefühl im Zuhause. In dunklem Grau-Blau, wie der Himmel vor einem Sommergewitter, zeigt sich Sky im Farbreigen der Thomas Kollektion. Der satte, rötliche Brauntöne Rust erzählt von Wohlgefühl, Bodenständigkeit und Tiefe. Neutral, aber keineswegs langweilig, zeigt sich ebenso der helle, kieselgraue Naturton Rock und schafft eine Balance zwischen allen Farben.

Thomas Nature: Sand, Water, Leaf und Coral

Ein Spaziergang an der frischen Luft oder eine Auszeit am Meer mit den Füßen im Sand: Die Natur bietet unzählige Möglichkeiten dem Alltag zu entfliehen und Kraft zu tanken. Die in drei verschiedenen Farbvarianten erhältliche Kollektion Thomas Nature konzentriert sich auf Funktionalität und Natürlichkeit – vereint durch das erdverbundene Material Steinzeug. Die Farbtöne Sand, Water, Leaf und Coral greifen das natürliche Farbspektrum harmonisch auf und bringen so Naturverbundenheit trendbewusst und formschön auf den Tisch – egal ob ausgeglichen Ton in Ton oder individuell kombiniert.

Arzberg Joyn Stoneware: Iron, Spark und Ash

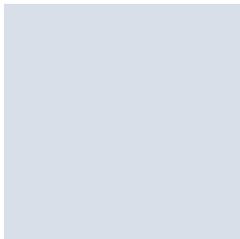
Wie aus Sandstein in runde Formen geschliffen - die neue Joyn Stoneware Kollektion von Arzberg ist der Inbegriff von Wärme und Natürlichkeit. Das Steinzeug mit farbiger Innenglasur feiert in den natürlichen Tönen „Iron“, „Spark“ und „Ash“ die Tapas-Kultur und das gemeinsame Essen.

Ruhige, in Erdtönen gehaltene Farben, wie sanftes Cremebeige, mattes Backsteinrot und schimmerndes Anthrazitgrau, wirken entspannt und verleihen der Kollektion einen handwerklichen und unkomplizierten Charakter. Für einen besonderen Handmade-Touch sorgt die feine, angeraute Außenseite der Artikel, welche an die angenehme Haptik eines Kieselsteins erinnert.

Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.

Kontaktpersonen



Barbara Stockinger-Torelli

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de

+49 1704138510