

17.10.2018 08:00 CEST

Ausgezeichnete Zusammenarbeit: Equilibrium gewinnt German Design Award 2019

Die von dem niederländischen Designer Edward van Vliet gestaltete Badkollektion Equilibrium erhält einen German Design Award 2019: Winner in der Kategorie Bath & Wellness. Die Kollektion führt das Know-How und die Ästhetik zweier renommierter Unternehmen zusammen: die auf das Design von Accessoires und Möbeln für das Bad spezialisierte spanische Marke POMD`OR und den deutschen Porzellanhersteller Rosenthal.

Equilibrium kombiniert harmonisch natürliche Materialien wie Porzellan, Marmor, Holz und Glas. Die Serie umfasst eine Accessoire-Palette aus Porzellan, die in zartem Weiß und sanftem Seladongrün gehalten ist und mit Dekoren (Gradient und Netting) oder Reliefs (gerippt und hexagonal) verziert sein kann. Kombiniert wird das Porzellan mit drei verschiedenen Metalloberflächen (Chrom, Gold, Bronze). Zur Kollektion gehören darüber hinaus elegante Möbel aus dunklem Eichenholz, die sich durch ihre texturierte Front hervorheben.

Passend zu diesen Möbelstücken gibt es runde Aufsatzwaschbecken aus glatter, weißer Keramik oder mit gerippter Außenfläche. Die glatten Becken haben als Dekoration eine Blume auf der Innenseite, ein stiltypisches Detail des Designers. Zur Ausführung gehört eine Schale aus Carrara-Marmor, die auf dem Möbelstück angebracht werden kann und als Basis des Beckens dient, um das Holz zu schützen.

Ein weiteres Element der Kollektion ist ein imposanter ovaler Wandspiegel mit LED-Ambientelicht und geripptem Rahmen. Der Duschbereich verfügt über eine Walk-in-Duschwand mit Metallrahmen in drei verschiedenen

Oberflächen (transparent, Bronze oder Rauch). Das perfekte Zubehör ist ein Duschkorb, der aus behandelten Metallstäben geformt ist und eine Marmorablage beinhaltet, sowie ein Handtuchring. Beide werden an Haken aus Porzellan aufgehängt. Badewanne und Waschbecken komplettieren das Ensemble.

Edward van Vliet ist für seine raumgreifenden Ideen bekannt und lässt sich für seine Entwürfe gern von der arabischen oder der japanischen Kultur inspirieren. Sein Markenzeichen ist dabei die Vermischung unterschiedlichster Komponenten: Muster, Schichten, Naturelemente, Kulturen, Werte und Traditionen verschmelzen mit Materialien, Farben oder Licht zu einzigartigen Interior Projekten.

Der 2012 ins Leben gerufene German Design Award zählt international zu den renommiertesten Designwettbewerben und wird vom Rat für Formgebung ausgelobt. Insgesamt begutachtete die Jury über 5.400 Einreichungen.

Heute wie zur Gründung vor mehr als 135 Jahren entwickelt Rosenthal Produkte, die durch Form, Funktion, Qualität und Handwerkskunst bestechen, die ein Stück Kulturgut made in Germany sind und durch beständige Innovationskraft und Kreativität überzeugen. Etablierte Größen der Architektur, des Designs und der Kunst wie auch die angesagtesten Newcomer und Talente entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch, die Freude am Schenken und das gehobene Einrichten. Gefertigt werden die Kollektionen in den Werken Rosenthal am Rothbühl in Selb und Thomas am Kulm in Speichersdorf, die zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie zählen und dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend produzieren.

Die neue Rosenthal Interieur Möbelkollektion mit Esstischen, Stühlen und Sofas, die von der Ästhetik und der besonderen Qualität des Rosenthal Porzellan inspiriert ist, sowie hochwertige Accessoires wie etwa Kleiderhaken aus farbigem Porzellan und Armbanduhren bereichern die Rosenthal Welt um Designobjekte, die weit über den klassisch gedeckten Tisch hinausgehen und emotionale Akzente setzen.

Kontaktpersonen



Barbara Stockinger-Torelli

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de

+49 1704138510