



17.11.2020 08:30 CET

Rosenthal - Vase of Phases/ Design: Dror Bensherit

Vase of Phases/ Design: Dror Bensherit

Für den in Amerika wirkenden Künstler Dror Benshetrit symbolisiert die Vase die Erfahrung von Transformation im Leben. Die Entwicklung seiner Vase of Phases hat daher mehrere Entstehungsabschnitte durchlaufen. Die Basis bildet eine weiblich geformte Vase, die dann – nach Intention des Künstlers – in eine experimentelle Phase tritt, wenn sie zerschmettert wird. Diese Veränderungen werden durch verwischte Risse und geglättete Falten auf dem „zerbrochenen“ Objekt sichtbar gemacht. Die Vase of Phases erhält dadurch eine neue Art von Schönheit. Die Vase of Phases ist in Schwarz oder Weiß

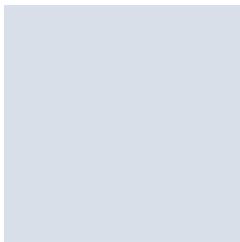
erhältlich.

Dror Benshetrit (1977) entwickelte aufgrund seines kombinierten Studiums in Kunst und Design an der Design Academy (Eindhoven, Holland) und dem Center for Art Education am Tel Aviv Museum of Art (Israel) einen einzigartigen Design-Stil, der in jedem des vom Studio Dror angenommenen Projekts sichtbar wird. Dror hat Projekte für Yigal Azrouel, Inc. (New York), Kiehl's (New York), Material ConneXion (New York), Edelkoort Studio (Frankreich) und Trend Union (Frankreich) durchgeführt.

Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.

Kontaktpersonen



Barbara Stockinger-Torelli

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de

+49 170 413 8510