



Familiengeschichten: Dynasty - Rosenthal Heritage Collection von Gianni Cinti.

07.02.2020 07:45 CET

## Rosenthal Heritage Collection - Dynasty

### Rosenthal Heritage Collection - Dynasty

Der italienische Designer **Gianni Cinti** übersetzt die Geschichte und Traditionen von Rosenthal mit der Kollektion Rosenthal Heritage ins Hier und Jetzt. Die von ihm entworfenen Dekore sind ein eklektisches Zusammenspiel von Formen, Farben und Mustern aus verschiedenen Epochen und Kulturen, die verwoben werden mit persönlichen Erinnerungen.

Während sich die Dekore **Midas**, **Turandot** und **Dynasty** markant voneinander

unterscheiden, hält eine visuelle Klammer aus Goldtönen die Kollektion zusammen. Allen drei Entwürfen gemein ist Cintis ausgesprochen fantasievolle Handschrift sowie die abstrahierten Anleihen aus der Rosenthal-Historie. Er begreift die Dekore als „neue Klassiker“, die von Generation zu Generation weitergereicht werden. Jedes der drei Dekorthemen wird als ganzheitliches Konzept verstanden und durch passende Trinkgläser und Leinenservietten von Rosenthal sowie Accessoires von Sambonet ergänzt.

### **Rosenthal Heritage Collection - Dynasty: Familiengeschichten**

Tauben, Fasane und Lebensbäume treffen auf Ranken, Füllhörner und Kameen. Die vom Orient, der Renaissance und dem Jugendstil inspirierten Wappentiere, Fantasiewesen, Grottesken und Goldbordüren sind eine abstrahierte Referenz an Rosenthal – an Schloss Erkersreuth, wo Philipp Rosenthal 1879 mit einer Porzellanmalerei das Unternehmen gründete, das sein Sohn Philip in eine Manufaktur des Wohnens verwandelte. Als feine Schichten übereinandergelegt, summieren sich die heraldischen Motive zu einem ein kunstvollen Miteinander, das Geschichten von Familien und Generationen erzählt. Dynasty ist ein üppiger Dekor mit einer eleganten Farbpalette aus Schwarz, Schokoladenbraun und Preußisch-Blau, die durch goldene Highlights akzentuiert wird und an die Modearbeiten Gianni Cintis für Gianfranco Ferré erinnert. Das schwelgerische Muster überzieht die Porzellanoberflächen von Essgeschirr, Kerzenhaltern, Vasen und Aufbewahrungsboxen.

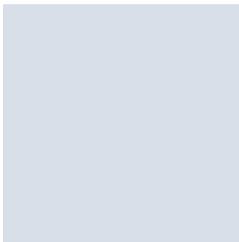
**Gianni Cinti (\*1979)** ist in vielen Welten zuhause: im Produktdesign und in der Mode ebenso wie in der Illustration und im Grafikdesign. Seine gestalterische Ausbildung erhielt er am Istituto Superiore per le Industrie Artistiche in Urbino. Cinti arbeitet für Unternehmen wie Sambonet, Rosenthal und Pininfarina sowie für Fashionbrands wie Marithé + François Girbaud, Alberta Ferretti und viele mehr. Bevor er sich als Designer und Consultant mit einem eigenen Studio in Mailand selbständig machte, war er fünf Jahre als Assistent des italienischen Modedesigners Gianfranco Ferré angestellt. Derzeit wirkt er als Designberater im Dienste vieler internationaler Unternehmen. Kosmopolit, neugieriger Reisender und passionierter Anhänger der zeitgenössischen Kunst: Als Gastprofessor ist er an zahlreichen Universitäten auf der ganzen Welt tätig und lehrt Design am "Istituto Europeo di Design" in Mailand, der Stadt, in der er lebt und arbeitet.

---

## **Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen**

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.

## **Kontaktpersonen**



### **Barbara Stockinger-Torelli**

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

[Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de](mailto:Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de)

+49 170 413 8510