



17.11.2020 08:10 CET

Rosenthal - Brillance: Weiss, Ligne d'Argent und Fleurs Sauvages

Brillance: in Weiß, Platin und mit zauberhaftem Wildblumendekor

Bone China gehört derzeit zu den beliebtesten Materialien in Sachen Tischkultur. Auch Rosenthal hat sich von diesem ganz besonderen Stoff zu einer neuen Form inspirieren lassen: „Brillance“ ist Name und Programm zugleich. Die Kollektion steht nicht nur für einen dünnen Scherben, geringes Gewicht, hohe Transparenz und einen warmen Glanz der Oberfläche, sondern auch für elegante Formgebung.

Prägend ist dabei das brillante Zusammenspiel zweier gegensätzlicher Gestaltungselemente: der Fläche und der Kugel. Beide kompromisslos umgesetzt, fügen sie sich zu einem faszinierenden Dialog, aus dem eine harmonische Spannung erwächst. Auf der einen Seite stehen dabei extrem flache Teller mit überbreiten Fahnen oder nur minimal abgesenkten Spiegeln in der Coupvariante. Das Gegengewicht dazu bilden Schüsseln und Kannen, deren Kugelform so weit ausgeprägt ist, dass sie nahezu über dem Tisch zu schweben scheinen. Die geometrische Schlichtheit des Designs und die fortgeschrittene Herstellungstechnologie, die dessen Verwirklichung erst ermöglicht, schaffen eine ausdrucksstarke Kollektion von eleganter Modernität.

„Brillance“ startet in einer klassischen Kaffee-, Tee und Speisekonstellation mit mehreren Tassenformen und einer Vielzahl an Tellern, die entweder als Coupteller oder mit den charakteristischen breiten flachen Fahnen zu haben sind.

Brillance „Ligne d’argent“

Mit elegantem Understatement besticht der Dekor „Ligne d’argent“. Eine von Hand gemalte feine Platinlinie umspielt stilvoll den Rand des warm glänzenden Scherbens aus Premium Bone China und verleiht der Kollektion eine schlichte Exklusivität.

Brillance „Fleurs Sauvages“

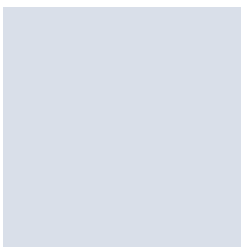
Beinahe sieht es so aus, als hätte jemand frische Blumen gepflückt und sie dann traumverloren fallengelassen. In einer fast schon übernatürlichen Natürlichkeit gedeihen die Blütenträume der Schweizer Designerin Regula Stüdli im Dekor „Fleurs Sauvages“ in einem surrealen Garten. Die phantastischen floralen Arrangements bilden dabei einen reizvollen Kontrast zur sachlichen Eleganz der Form „Brillance“.

Die zylindrischen **Glasvasen der Serie „Fleurs Sauvages“** bestehen durch ihre Kombination der streng geometrischen Form mit der wild wuchernden Wiesenblumenflora des Dekors. Geeignet für viele Bindeformen von Sträußen, entfalten diese Vasen auch gefüllt mit Steinen, Hölzern oder anderen Dekorationselementen eine faszinierende Wirkung.

Vom Porzellan-Pionier zum internationalen Designunternehmen

Rosenthal-Produkte bestechen durch Design, Funktion, Qualität und beständige Innovationskraft. Etablierte Designer und angesagte Newcomer entwerfen avantgardistische Kollektionen für den gedeckten Tisch und für gehobenes Interieur ebenso wie exklusive Geschenke. Mit außergewöhnlicher Handwerkskunst stellt Rosenthal seit mehr als 140 Jahren Porzellan „Made in Germany“ her. Gleichzeitig zählen die beiden Werke in Selb und Speichersdorf zu den weltweit modernsten Produktionsanlagen der Porzellanindustrie und fertigen Dank zukunftssträchtiger Investitionen nachhaltig und ressourcenschonend.

Kontaktpersonen



Barbara Stockinger-Torelli

Pressekontakt

PR Manager

PR & Communication

Barbara.Stockinger-Torelli@rosenthal.de

+49 170 413 8510